



* B K - 1 6 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 2 0 1 *

BK-16010101010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) Examination

March - 2021

Gujarati : Paper - 2 (Core)

(Arvachin Gadya Kruti 'VALAMNA')

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર લખો.

- 1 લઘુનવલની સ્વરૂપગત વિભાવના જણાવો. 14
- 2 “લઘુનવલ એટલે લંબાવેલી ટૂંકીવાર્તા કે ટૂંકાવેલી નવલકથા નહીં.” આ વિધાન સ્પષ્ટ કરો. 14
- 3 ગુજરાતી લઘુનવલના વિકાસમાં ‘વળામણાં’નું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો. 14
- 4 “લઘુનવલમાં કોઈ એક પાત્રની આંતરબાહ્ય ગતિવિધિનું ચિત્ર આલેખાતું જોવા મળે છે.” લઘુનવલના સ્વરૂપના સંદર્ભમાં આ વિધાન મૂલવો. 14
- 5 લઘુનવલ તરીકે ‘વળામણાં’ની સમીક્ષા કરો. 14
- 6 ‘વળામણાં’માં નિરૂપિત ગ્રામસમાજનો વિસ્તૃત પરિચય આપો. 14
- 7 ‘વળામણાં’ને આધારે સર્જક પન્નાલાલ પટેલની કથનકલા વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14
- 8 ‘વળામણાં’ લઘુનવલમાં મુખી મનોરદાના હૃદય પરિવર્તનની કથા છે.’ આ વિધાન સમજાવો. 14

9 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ બે) 14

- (1) 'વળામણાં'ની નાયિકા તરીકે ઝમકુ
- (2) 'વળામણાં'માં ગ્રામ પરિવેશ
- (3) 'વળામણાં'માં નાટ્યાત્મકતા
- (4) 'વળામણાં'ને આધારે મનોરદાના પત્નીનું પાત્ર.

10 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ બે) 14

- (1) 'વળામણાં'ની ભાષાશૈલી
 - (2) 'વળામણાં'નું વાતાવરણ
 - (3) 'વળામણાં' શીર્ષકની સાર્થકતા
 - (4) 'વળામણાં'માં મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમ.
-